

Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozata művészetpedagógiai díjak átadása – 2022.

Dvorszky Hedvig laudációja

Latin Anna textilművész, művésztanár

Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozata Latin Anna textilművész és művésztanár 2015 óta tanít művészettörténetet és kortárs művészetet a Budai Rajziskola – Művészeti Szakgimnáziumban: grafikus, fotográfus, ötvös és festő csoportokban. Ez a maga nemében egyedülálló művészeti iskola egyetemi előkészítő csoportokat is szervez, melyek közül Latin Anna a textil és divattervezési előkészítőkből volt vezető tanár.

Szakmai végzettsége sokoldalú: a mai nevén Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen (MOME), a korábbi Magyar Iparművészeti Főiskola ún. kötött-hurkolt anyag- és formatervező szakán végezte tanulmányait 1977 és 1982 között, majd ugyanitt, a Tanárképző Tanszéken szerezte a vizuális és környezetkultúra középiskolai tanári szakképesítését, később pedig a tanár szakon tanítási gyakorlatot vezetett. Dolgozott asszisztensként a Magyar Divatintézetben, majd rajztanárként a Modell Divatiskolában. (Időközben családot alapítottak ötvösművész férjével.) A Szombathelyi Művészeti Szakközépiskolában a textilműves szakmai oktatást vállalta, majd a Budapesti Városmajori Gimnáziumban rajzot, vizuális kultúrát és művészettörténetet tanított. Ez utóbbi gyakorlata alapján figyelt föl rá a Budai Rajziskola igazgatónője, Lázár Zsuzsa, tőle idézek most:

„Latin Anna értéke, kivételessége az a szerteágazó, nagybetűkkel írható, MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI munka, amelyet minden korábbi és mai tevékenységében megvalósít, s amellyel közel hozza, megszeretteti diákjaival a művészetek történetét. A Városmajori Gimnázium növendékei hozták a legkedvesebb tanáruk hírét hozzánk. A belépését követően évekig párhuzamosan vállalt tanítást a két intézményben. Évente több száz diákot tanított, sokakat készített fel sikerrel az érettségi vizsgára vagy az Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyekre. Évtizedes művészetpedagógiai tapasztalatait számos oktatásfejlesztési projekt szakértőjeként, pályázati zsűritagként is kamatoztatja. Latin Annáról elmondható, hogy az élménypedagógia kiváló mestere.”

Nem mellékesen említendő, hogy az alkotóművészek ismert intézményeiben, úgy mint a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületében (MAOE) 1982-től, a Képző és Iparművészek Szövetségében 2002-től, vagy a Kulturális Alapítvány a Textilművészetért kuratóriumában 2009-től 2020-ig rendkívül aktív közéleti munkát vállalt, így nem véletlenül vált a Magyar Művészeti Akadémia köztestületi tagjává 2016-ban.

Textilművészként egyéni művészeti kiállításai mellett, máig számtalan kiemelkedő koncepciójú csoportos kiállításon vett és vesz részt, így munkásságát is elsősorban ezen a területen elnyert ösztöndíjak és díjak sokaságával ismerték el (Iparművészeti Vállalat Nívódíja, Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj, Kulturális Alapítvány a Textilművészetért Díj, Szombathelyi Textilművészeti Biennálé – 1994, a 2. Szombathelyi Textilművészeti Triennálé Design kategóriájának I. díja – 2006, a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Díja – 2008, Ferenczy Noémi-díj – 2012, majd a Közép-Budai Tankerület Kiváló Pedagógusa Elismerő Oklevél – 2018).

Kreatív kutatási munkáiból kiemelendő például a MOME részére az *Öltözködés kultúra tanítása* tankönyv és feladatgyűjtemény (2006), a fiatalok ízlése kutatásának keretében végzett munkája (*Divat és stílus egysége* című fejezet, 2008), majd 2019-ben az Oktatási Hivatal által megvalósítandó projekt tematikus hetének programkidolgozása. 2020-ban az EMMI által kiírt feladatban a kreatív szakmák iskolarendszerű képzéseihez tartozó programterveinek elkészítése (divat, jelmez, díszlet tematikákra vonatkozóan), valamint az egész tematika egyik szakértőjeként is végezte munkáját.

Latin Anna idén elérte a nyugdíjas kort, ám a diákok és a Budai Rajziskola szerencséjére, más felsőoktatási tevékenysége mellett, nem hagyta abba ezen intézményben sem a tanítást, lelkesedése és fantáziadús, művészi értékeket közvetítő munkája továbbra is inspirálja az alkotni vágyó tanítványokat.

Tevékenysége a MMA által kiváló eredményeiért korábban már kitüntetett Budai Rajziskola igazgatója, Lázár Zsuzsa asszony hívta föl figyelmemet, így a Magyar Művészeti Akadémia művészetpedagógiai különdíja nyilvánvalóan méltó helyre kerül.

Dvorszky Hedvig

művészettörténész,

az MMA rendes tagja