

Bemutakozás

Fabényi Réka Mária

ének-zene tanár, zenepedagógus

fabenyi.reka@gmail.com

A pedagógusi pályám több mint felét a gyógypedagógián töltöttem, értelmi sérült gyermekek és fiatalok zenei nevelésével.

23 évig voltam az EGYMI „Csalogány” Általános Iskola ének-zene tanára, ahol középsúlyos értelmi sérült gyermekeket tanítottam, neveltem a zene szeretetére, befogadására, megalapítottam az értelmi sérült gyermekekből álló Csalogány Zenekart, a Csalogány Kórust és a sérült gyermekeket kísérő Tanári Zenekart.

A kórus megalapításával szinte egyidőben kértek fel A „Zene Mindenkié” Egyesület Parafónia Zenekarának a vezetésére, ahol szintén különböző szindrómákkal élő (Down, autista, Williams), értelmi sérült gyermekeket és fiatalokat tanítok hangszereken játszani és kottát olvasni.

www.parafonia.hu

Mélyen hiszem, hogy a sérült emberek is képesek a művészetek, a zene szeretetére, befogadására és az alkotó módon történő létrehozására.

Pályám alatt azt kutattam, hogy a Kodály-módszert mennyire és milyen szinten lehet adaptálni tanítványaimnak. A kodályi módszert egészítettem ki a *Speciális Színeskotta Módszerrel*, amivel az értelmi sérült emberek is megtaníthatók kottát olvasni, és hangszereken játszani. A célom – természetesen általános és egyéni sajátosságainak megfelelően-, az általános és zenei készségek, képességek fejlesztése, továbbá, hogy képességeiknek megfelelően megismerjék a klasszikus zenét, a nagy zeneszerzőket és műveiket.

Rendkívül sok koncert, fellépés, szakmai előadás bizonyítja - itthon és külföldön egyaránt- a módszer sikerességét. Az értelmi sérültek zenei neveléséről, zenepedagógusi munkámról számos tanulmány és cikk jelent meg gyógypedagógiai és zenei szakfolyóiratokban, valamint rádióriportok, tv-fevételek is készültek. Ebben a témában több előadást is tartottam egyetemeken, főiskolákon, különböző tanfolyamokon. (Bp. ELTE Gyógypedagógiai Kar, Bp. ELTE Tanító-, és Óvóképző Kar, Szegedi ELTE Gyógypedagógiai Kar, különböző pedagógusképzések, zeneakadémiai mentorképzések stb.) Sok elismert, híres művésszel, zenekarral, karmesterrel muzsikálhattunk együtt, vagy muzsikálhattunk nekik. (Sir Roger Moore, Kobayashi Ken Ichiro, Gonda János, Vásáry Tamás, Balázs János, Fischer Iván és a Fesztiválzenekar, Szegedi Szimfonikus Zenekar, MÁV Szimfonikus Zenekar, Saint Efrém Férfikar stb.)

Az értelmi sérültek zenei neveléséről megjelent tanulmányomban olvashatunk a *Speciális Színeskotta Módszer* alkalmazásáról: **Fabényi Réka: Tanítsunk hangszerjátékot**

- Fejlesztő Pedagógia szakfolyóirat: 23 évfolyam, 2016/6. szám

- Parlando zenei szakfolyóiratokban:

<https://www.parlando.hu/2016/2016-3/FABENYI-Hangszertanitas.pdf>

Legutóbbi munkámként kaptam meg a felkérést az Oktatási Hivataltól, hogy az SNI (Sajátos nevelési igényű) enyhe értelmi sérült (tanulásban akadályozott) gyermekek számára „A hangok muzsikája” Ének-zene tankönyvhöz munkafüzetet írjak.

Fabényi Réka: A hangok muzsikája

Ének-zene munkafüzet 4. osztály – ahol bevezethettem az iskolai ének-zene oktatásba a speciális színeskotta módszert. A tanításhoz számos megírt kottát kínálok a munkafüzetben és a mellékletben egyaránt.

A másik felkérésem - kollégáimmal együtt - szintén az Oktatási Hivatal által történt, egy újdonságnak számító, és az interneten egész Európában bárki számára ingyenesen elérhető, digitális **Ének-zene Okostankönyv** írása volt az SNI középsúlyos értelmi sérült (értelmileg akadályozott) gyermekek

számára, valamint gyógypedagógusok és szülők részére, akik szeretnék gyermeküket zeneileg játékosan fejleszteni.

Digitális tankönyv elérhetősége: www.nkp.hu - SNI – Ének-zene 1-6 évfolyamig.

Tankönyvi összefoglaló tanulmányom megtalálható: *Fejlesztő Pedagógia 33. évfolyam, 2022/1-3 számában: **Fabényi Réka: ÚJDONSÁG A ZENEI NEVELÉSBEN***

Digitális ének-zene tankönyvcsalád az értelmileg akadályozott gyermekek zenei neveléséhez.

és a Parlando zenei szakfolyóiratban: http://www.parlando.hu/2022/2022-1/Fabenyi_Reka.pdf

Pedagógusi, zenepedagógusi munkám elismeréseként a Magyar Köztársaság Arany Érdemkeresztje kitüntetésben (2015), Apáczai Csere János Díjban (2018), A Magyar Művészeti Akadémia Művészetpedagógusi Különdíjában (2017) és Magyarország „Példaképe” Díjban (2008), Miniszteri dicséretben (1991) részesültem, valamint a Nők Magyarországon c. évkönyvben (2016) portré jelent meg rólam.

Budapest, 2023. június 08.

Fabényi Réka