

[Dr. Antal Ilona, (korábban Benkéné, 1989-től Lundströmné)]

Benkéné Antal, I. (1968): Esztétikai nevelés az általános iskolában Köznevelés Nr 21 Budapest

Benkéné Antal, I. (1972-73): A zene szerepe a fejlesztő oktatásban 1-2 rész Ének-zene tanítása Nr 6, Nr 1 Budapest

Benkéné Antal, I. (1977): Etikai nevelés zenével Köznevelés Nr 40

Benkéné Antal, I. (1979): Tanárképzés Cipruson. Köznevelés Nr 27

Benkéné Antal, I. (1980): Az újonnan felvett diákok felmérése. Kutatási jelentés. Ének- zene tanítása Nr 1

Benkéné Antal, I. (1982) A tanórán kívüli zenei közművelődési tevékenység helyzete, problémái és fejlesztésének lehetőségei az oktatási intézményekben. I: Zene és közművelődés. Budapest : Budapest Közművelődési Központ pályázati kiadványa

Benkéné Antal, I. (1984): Az alternatív tanterv esztétikai nevelési koncepciója. Budapest: Országos Pedagógiai Intézet Tantervi Kutatási Osztálya

Benkéné Antal, I. (1984): A zenei nevelés tanterve az általános és középiskolák 12 évfolyama részére. Budapest: Országos Pedagógiai Intézet Tantervi Kutatási Osztálya

Benkéné Antal, I. (1987): Rendszerszemléletű zeneoktatás és fejlesztésének lehetőségei Doktori disszertáció. ELTE pedagógiai Tanszék, Budapest

Benkéné Antal, I. (1987): Zengő ABC. Három tankönyv az általános iskola alsó tagozatának 1-3 osztályai számára. Országos Pedagógiai Intézet Tantervi Kutatási Osztálya Budapest.

Benkéné Antal, I. (1988): Egy esztétikai nevelési koncepció és zenei programja Kutatási jelentés. I: Pedagógiai Technológia, Veszprém

Antal-Lundström, I. (1992): A zenéhez vezető út. (Vägen till musiken). Uppsala: Vismusik.

Antal-Lundström, I. (1992): Miért van zene tantárgy az iskolában? - vitaindító cikk a svéd zenetanárok lapjában Fotnoten 4/92

Antal-Lundström, I. (1993): Egyesüljünk legfontosabb céljaink elérésére – vitazáró cikk a zenetanárok lapjában Fotnoten 3/93

Antal-Lundström, I. (1994): Hagyomány és megújulás a svéd pedagógiában. Kézirat ELTE Pedagógiai Tanszék, Budapest

Antal-Lundström, I. (1996): Musikens Gåva. (A zene ajándéka) Konsult förlag Uppsala, Dán fordításban kiadva: Hans Reizels Forlag, Copenhagen (2001)

Antal-Lundström, I. (1997): A gyermekkor zenei aktivitásainak élethosszig tartó hatása. (Barndomens musikaliska aktiviteter i ett livslångt perspektiv.) Stockholm: Stockholm Universitet Centrum för Barnkultur Forskning

Antal-Lundström, I. (1998): Synliga ljud. Att förebygga läs- och skrivsvårigheter med estetiska aktiviteter. (Látható hangok. Az írási-olvási problémák megelőzése esztétikai aktivitásokkal) Uppsala: Vismusik

Antal-Lundström, I. (1999): Zeneoktatás Uppsalában. (Musikundervisning i Uppsala) Értékelő tanulmány. Uppsala: Skolförvaltningen

Antal-Lundström, I. (2003): Jesus Christ Superstar i Eskilstuna. Kutatási jelentés, Maelardalen University, Institut för Samhälls- och Beteendevetenskap

Antal-Lundström, I. (2004): Esztétika a pedagógia perspektívájában. (Estetik i ett pedagogisk perspektiv.) I: Utvecklingsarbetet Fristadsbarn (75-106 sid) (red Per Apelmo) Eskilstuna: Eskilstuna Kommun

Antal-Lundström, I. (2006): Az esztétikai aktivitás mint a pedagógia eszköze. (Estetiska aktiviteter som pedagogisk redskap.) Kutatási jelentés egy folyamatban lévő interkulturális iskolafejlesztő projektről. Eskilstuna: Centrum för Välfärdsforskning Maelardalen University

Antal-Lundström, I. (2006, 2009): Látható Hangok. Esztétikai aktivitások a 3-8 éves gyermekek kommunikációs fejlesztéséhez. Oktatócsomag, Budapest: Argumentum

Antal-Lundström I. (2008): A zenei aktivitások szerepe a képességek fejlesztésében. In.: Művészetek szerepe a személyiségfejlesztésben., a Nemzetközi Művészeti Nevelési konferencia összkiadása, Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác

Antal-Lundström I. (2008): Esztétikai foglalkozások 3-8 éves gyermekek kommunikációs fejlesztéséhez I: Művészetek szerepe a személyiségfejlesztésben., a Nemzetközi Művészeti Nevelési konferencia összkiadása, Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác

Antal-Lundström I. (2008): A kiválóság titka. Az esztétikai alapú pedagógia. Az esztétikai pedagógia elemzése a demokratikus állampolgár formálásának eszközeként. Új Pedagógiai Szemle 2008 11-12 sz. 67-92, Budapest

[<https://ofi.oh.gov.hu/en/antal-lundstrom-ilona-kivalosag-titka-az-esztetikai-alapu-pedagogia>]

Antal-Lundström I. (2009): A Látható hangok oktatócsomag bemutatása 1.rész. Az Óvodai Nevelés 6 számban, 2. rész. A 8. számban, Budapest

Antal-Lundström I. (2009): Kodály pedagógiai elvei a modern esztétikai filozófia tükrében Új Pedagógiai Szemle 7 sz. 18-35 oldal, Budapest

Antal-Lundström I. (2011): A zene ajándéka. Bp.: Antal-Lundström I. 222p.

Antal-Lundström I. (2016): A jeltől a katarzisig. A zenei oktatás, mint a zenei nyelv kialakításának folyamata In.: Parlando. 2016. 2.sz. 1-24p.

[<http://www.parlando.hu/2016/2016-2/Antal-Lundstrom-Ilona.pdf>]

Antal-Lundström I. – Janurik M. – Józsa K. (2018): A zenei hallás korai fejlesztésének szerepe a beszédészlelés fejlődésében: Egy zenei fejlesztőprogram tanulságai. In.:

Gyermeknevelés Évf. 6 szám 2 (2018): Zenei nevelés gyermekkorban

[<https://ojs.elte.hu/gyermekneveles/article/view/530>]